

Petits projets, grands succès – 13h à 14h30

Besoin d'inspiration ou d'encouragement pour vos activités? Des promoteurs d'événements ou d'activités racontent le succès de leur projet.

Yannick Bergeron est professeur de chimie et de science physique au Collège St-Jean-Vianney. Il a créé la Nuit des sciences, un marathon scientifique de 15 heures pour 70 élèves de 5^e secondaire. Spectacle de chimie, conférences de scientifiques sur le chocolat et l'astronomie, fabrication de crème glacée avec de l'azote liquide et autres expérimentations, le professeur au sarrau coloré maintient ainsi les jeunes sur le qui-vive. Avec les 70\$ fournis par chacun des élèves, tous les frais, souper et déjeuner inclus, sont couverts. Et l'événement crée des petits, dont une version plus allégée pour les étudiants du premier niveau du secondaire. Son activité est une réussite dont la notoriété de l'école bénéficie grandement.

Harold Vasselin, producteur et réalisateur français de films et touchant à la vulgarisation, affirme que malgré que les sciences et l'art soient des champs distincts de l'activité humaine avec des fonctions symboliques différentes, ils sont des actes de création qui peuvent échanger sur plusieurs points. Il cite Jules Verne en exemple, qui se situe à cet interface de l'imaginaire et de la science. Il a présenté trois courts-métrages, dont son plus récent, *Cuprate de baryum*.

François Cinq-Mars, directeur du Musée minéralogique et minier de Thetford Mines, a présenté la réalisation de l'exposition *Villes minées, les grandes mouvances des villes minières* de 1876 à nos jours où l'aspect humain prenait une place très importante. Des déménagements de quartiers complets ont eu lieu pour libérer le terrain selon les besoins des mines de la région. Il estime que le grand succès de cette exposition, réalisée avec 46 000\$, tient à ce qu'elle traitait du vécu des familles déracinées de la région, faisait connaître un aspect inconnu de l'exploitation minière aux visiteurs d'ailleurs et a été présentée pendant les Jeux du Québec de l'été 2003.

Mélanie Boucher, aidé de deux collègues, a pour sa part organisé un événement d'art contemporain sur le secteur agroalimentaire... à St-Hyacinthe! Le projet *Orange*, c'était deux défis de taille : attirer les urbains à St-Hyacinthe, et intéresser les gens de la campagne à l'art contemporain. Et c'est une mission accomplie. À l'automne 2003, les œuvres et les performances d'artistes d'ici et d'ailleurs ont investi les lieux publics, se rendant ainsi accessibles. Un programme complet – au format adéquat pour la poste, un détail prémédité qui facilite la distribution – a moussé l'événement qui a joui d'une imposante couverture médiatique. Pour la 2^e édition en 2006, elle aimerait bien inclure des gens du domaine scientifique, ce qui n'avait pas été possible la première fois.

Compte-rendu réalisé par **Mélanie Robitaille** (novembre 2005).