



La Toile scientifique

LA TOILE SCIENTIFIQUE - NUMÉRO 217
JUIN 2011

Science
pour
Tous !



«Les musées sont les endroits les plus vivants du monde.
On dirait une concentration d'humanité.»

- Fernand Ouellette, écrivain québécois, 1930-

SOMMAIRE

À LA UNE

Science pour tous reçoit un
prix du CRSNG

1

Québec Science:
meilleur magazine de l'année

1

DOSSIER - EXPOSITIONS

Entrevue avec Franck Michel
Musée régional de Rimouski

2

L'été dans les musées
Expositions de courte durée

3

NOUVELLES

Nouveauté au Centre de démon-
stration en sciences physiques

5

50eExposcience pancanadienne

6

CRÉO lance des débats virtuels

6

À LA UNE

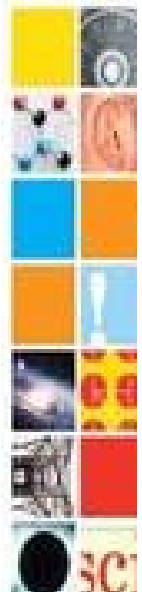
Science pour tous reçoit un prix du CRSNG

C'est avec une grande fierté que nous vous annonçons que Science pour tous a reçu un **prix pour la promotion des sciences** du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada pour le travail qu'il accomplit visant à unir les efforts des groupes de promotion des sciences partout au Québec. Le prix de 25 000 \$ vise à souligner l'engagement de l'organisme à stimuler l'intérêt du public, et plus précisément l'intérêt des jeunes, envers les sciences et la technologie et de promouvoir les carrières en sciences auprès des jeunes.

Science pour tous regroupe quelque 250 groupes de promotion des sciences afin de promouvoir la culture scientifique et technique. Il aide ces groupes à établir des liens avec les secteurs public et privé, et le milieu de la recherche.

Les Prix du CRSNG pour la promotion des sciences rendent hommage aux particuliers et aux groupes qui apportent une contribution exceptionnelle à la promotion des sciences au Canada par l'entremise d'activités visant à encourager la population à s'intéresser aux sciences ou à acquérir des aptitudes en sciences.

www.nserc-crsng.gc.ca/Prizes-Prix/SciencePromotion-PromotionScience/index-Index_fra.asp



Québec Science : meilleur magazine de l'année

Toujours au chapitre des excellentes nouvelles, il nous fait plaisir de souligner que nos collègues du magazine *Québec Science* ont reçu le prix le plus prestigieux des Grands Prix 2011 de Magazines du Québec en étant reconnu magazine de l'année. Toutes nos félicitations à l'équipe!

www.quebecscience.qc.ca

DOSSIER SPÉCIAL EXPOSITIONS

Dans le cadre de notre dernière publication régulière de l'année 2010-2011 (mais nous produirons de courtes Toiles estivales en juillet et en août), nous vous proposons un aperçu de plusieurs expositions et autres animations à teneur scientifique qui seront proposés dans les musées et les centres d'interprétation établis dans plusieurs régions d'ici. Certaines seront accessibles pour une courte période (moins de six mois), d'autres sont présentées en permanence. De quoi meubler certaines de vos journées de vacances d'agréable façon.

Nous avons aussi eu un très intéressant entretien avec le directeur général du Musée régional de Rimouski, Franck Michel, à propos des nouveautés présentées cet été et à venir dans son institution. Bonnes découvertes et au plaisir de recevoir vos échos sur nos suggestions!

Entrevue avec Franck Michel, directeur du Musée régional de Rimouski

La Toile scientifique : Monsieur Michel, tracez-nous d'abord un portrait du Musée régional de Rimouski.



Franck Michel : Sous sa forme actuelle, le Musée a trois mandats : un mandat principal en art contemporain, de même que des mandats en science et en histoire régionale. Nous détenons et gérons d'ailleurs une importante collection de photographies de la région.

Globalement, nous présentons de cinq à six expositions en art contemporain tous les ans. Pour ce qui est des expositions en sciences et en histoire, leur durée varie selon le type d'exposition et leur degré de complexité. Par exemple, *Le Génie du génome*, que nous présentions jusqu'à la mi-juin, est demeurée six mois au Musée.

Que vous permet le fait de présenter certaines expositions à plus long terme?

Nous avons l'occasion de développer des programmes éducatifs en lien avec les thématiques traitées dans les expositions. Pour ces projets, nous travaillons en étroite collaboration avec les commissions scolaires et les écoles primaires et secondaires de la région, car il est important pour nous de créer des partenariats avec les forces vives du milieu.

En plus d'accueillir les jeunes à votre musée, on peut voir, en parcourant votre site Web, que vous hébergez même certains projets à connotation historique qui y sont menés. En quoi consistent-ils?

La diffusion du savoir sous toutes ses formes fait partie de notre mission éducative. Aussi, depuis deux ans, nous menons un projet intitulé *Autour de mon école*. Pour celui-ci, nous travaillons avec des classes du primaire à partir de photographies d'époque issues de notre collection qui représentent leur école ou leur quartier anciennement. Les élèves sont alors invités à s'inspirer de ces images pour en créer d'autres. Durant l'été, ces œuvres de style « avant-après » sont exposées au Musée.

Vous présenterez cet été l'exposition *Vent qui joue, vent qui peine : girouettes et vivre-vents*. Pouvez-vous nous la présenter?

Il s'agit d'une exposition récente qui a été conçue par le Musée canadien des civilisations (MCC) de Gatineau. Elle commence à circuler dans différents endroits et elle s'arrêtera chez nous durant plusieurs mois à partir du 18 juin prochain. L'exposition présente plus de 30 objets qui proviennent de la collection d'art populaire du MCC et qui ont été fabriqués partout au Canada, certaines datant de plus d'un siècle.

Les girouettes font partie du paysage de l'Europe et de l'Amérique du Nord depuis des siècles. Ce sont des objets très colorés, qui ont même parfois une connotation humoristique, et qui sont toujours empreints d'une grande créativité. Ils ont comme point commun d'agir sous l'action du vent.



Vous développerez d'ailleurs un volet régional en marge de l'exposition.

Effectivement. Nous exposerons des créations de gens de chez-nous, notamment celles d'un artisan de Saint-Jean-Port-Joli, en plus d'organiser pour les familles des ateliers de fabrication de girouettes et de vire-vents avec des matériaux récupérés ou trouvés à rabais.

De plus, puisque la filière éolienne constitue un sujet de recherche très important dans le Bas-Saint-Laurent, nous comptons adjoindre à l'exposition un volet de conférences, probablement à l'automne, sur cette thématique.

Toujours dans le secteur scientifique, vous êtes à préparer une exposition importante en lien avec un anniversaire des Débrouillards. Que pouvez-vous nous en dire actuellement?

Oui, nous travaillons étroitement avec des collaborateurs de premier plan pour concevoir cette exposition qui retracera les 30 ans d'animation et d'illustration scientifique des Débrouillards. L'exposition sera plus particulièrement centrée sur les dessins de Jacques Goldstyn, le créateur de la célèbre grenouille Beppo et d'une panoplie de personnages astucieux bien connus du jeune public. Il s'agira d'une exposition d'envergure qui durera plusieurs mois, qui sera présentée au Musée vers la fin 2011, puis qui effectuera une tournée du Québec.

Merci beaucoup pour cet entretien, monsieur Michel, et le meilleur des succès avec l'ensemble de vos projets au Musée.

Pour en savoir plus : Musée régional de Rimouski www.museerimouski.qc.ca

L'été dans les musées et les centres d'interprétation du Québec

Découvrez ce mois-ci les expositions de **courte durée** (vous avez moins de six mois pour en profiter)
Les expositions de longue durée seront présentées dans la *Toile scientifique* de juillet.

EST du Québec

Ying Gao : art, mode et technologie



L'art et la mode se rencontrent à travers les œuvres de Ying Gao, designer de mode et professeure de design à l'UQAM. Cette exposition présente une dizaine de pièces, dont trois séries de vêtements « intelligents » qui se déploient sous l'impulsion du bruit, du son, du mouvement ou de la lumière. La démarche artistique de Ying Gao utilise le vêtement pour questionner les rapports de l'individu à son environnement et les enjeux sociaux et technologiques propres à notre époque.

Quand : jusqu'au 28 août 2011

Où : Musée national des beaux-arts du Québec,
Parc des Champs-de-Bataille, Québec
www.mnba.qc.ca

Voyage au bout du monde



À l'intérieur de cette exposition interactive, le visiteur retrace le périple de Jacques Cartier à son arrivée au Nouveau Monde et est au cœur de ses observations sur la faune et la flore. Parallèlement à ces observations historiques, on lui présente une vision actuelle de la biodiversité sur ce

même territoire en s'appuyant sur les propos du cofondateur et coordonnateur général adjoint d'Équiterre, Steven Guilbeault. Une visite suscite donc à la fois une conscientisation vis-à-vis l'environnement et un regard sur l'art de l'installation et des collections iconographiques.

Quand : jusqu'au 30 décembre 2011

Où : Boréal, centre d'histoire de l'industrie papetière,
Trois-Rivières
www.borealis3r.ca

Les habitants des berges



Accompagnés d'un guide, les visiteurs de cette exposition sont invités à chausser les bottes des scientifiques et à partir à la découverte d'organismes qui peuplent les berges de la baie des Ha! Ha! De retour au Musée, ils auront l'occasion d'analyser leurs échantillons au binoculaire.

Quand : jusqu'au 15 octobre 2011

Où : Musée du Fjord, 3346, boulevard de la Grande-Baie Sud, arrondissement de La Baie
www.museedufjord.com



Journées Chauves-souris et compagnie



Plusieurs préjugés et fausses conceptions pèsent sur la chauve-souris; conséquemment, celle-ci souffre d'une mauvaise réputation auprès de la population. Pourtant, ce petit animal est un mammifère en voie d'extinction en raison de la destruction de ses gîtes traditionnels, du manque d'insectes pour se nourrir et des pesticides. Afin de démystifier certaines croyances populaires, le Domaine Joly-De Lotbinière met en place une série d'activités éducatives et d'animations (conférences, bricolages, stands d'information et sorties nocturnes), présentées par des animateurs du Biodôme de Montréal.

Quand : 8 et 9 juillet 2011, de 15h à 22h

Où : Domaine Joly-De Lotbinière, 7015 route de Pointe Platon, Sainte-Croix
www.domainejoly.com

Aueshishat ou Faunart

Pour la deuxième année consécutive, le Centre Archéo Topo présente toute la faune du Québec, naturalisée par le spécialiste Denis D'Amours. Des animaux presque vivants dans leur habitat naturel vous feront mieux connaître et découvrir la faune du Québec, poissons, mammifères et oiseaux.

Quand : jusqu'au 15 octobre 2011

Où : Centre Archéo Topo, 498, rue de la Mer, Bergeronnes
www.archeotopo.com

QUEST du Québec

À ta santé César, le vin chez les Gaulois



Près de 200 objets diversifiés, provenant des collections de prêteurs nord-américains et français guident les visiteurs sur la route du vin, depuis l'âge d'or du vignoble gallo-romain, entre les premier et troisième siècles de notre ère.

Quand : jusqu'au 16 octobre 2011

Où : Pointe-à-Callière, le musée d'histoire et d'archéologie de Montréal, 350, Place Royale
<http://pacmusee.qc.ca>

Blanc de mémoire, écomusée du fier monde

Voici une exposition de photographies qui souligne 30 ans de lutte contre le sida. L'artiste Marc-André Goulet offre une série de 15 portraits mettant en valeur des personnalités qui se démarquent par leur engagement à combattre activement le VIH-sida. Chaque image est prise dans un lieu public significatif et comporte une statue vivante comme symbole de mémoire collective.

L'exposition est présentée en collaboration avec la Maison Plein Cœur

Quand: jusqu'au 16 septembre 2011

Où: Écomusée du fier monde, 2050, rue Amherst, angle Ontario, Montréal
www.ecomusee.qc.ca

Conférences horticoles au jardin de la Métairie



Pour les passionnés du jardinage et de l'horticulture, voici une série de 16 conférences portant sur des sujets horticoles très variés, et animés par des professionnels chevronnés.

Quand : tous les dimanches jusqu'au 25 septembre 2011, de 12h à 12h50

Où : Maison Saint-Gabriel, 2146, place Dublin, Montréal, arrondissement Pointe-Saint-Charles
www.maisonsaint-gabriel.qc.ca

L'étain, de l'art au quotidien



Pendant tout le 17^e siècle et jusqu'au début du 19^e siècle, l'étain est le matériau le plus souvent utilisé pour fabriquer les petites pièces de vaissellerie pour servir, verser, manger et

boire. Au 20^e siècle, l'étain perd son usage utilitaire pour devenir objet plus décoratif. La maison Saint-Gabriel possède une collection d'étain importante qu'elle dévoile à travers cette nouvelle exposition.

Quand : jusqu'au 18 décembre 2011

Où : Maison Saint-Gabriel, 2146, place Dublin, Montréal, arrondissement Pointe-Saint-Charles
www.maisonsaint-gabriel.qc.ca

Japon - Tradition. Innovation



Cette exposition, créée en partenariat avec le Musée national de l'histoire japonaise, juxtapose des designs contemporains et des artefacts de la période Edo. Cinq thèmes

(voyage, automatisation, statut social, culture de la consommation et conte) montrent comment des influences ancestrales ont façonné le Japon contemporain et eu une incidence sur le monde dans son ensemble. Les visiteurs pourront notamment comparer des mangas du XX^e siècle et des ukiyo-e (estampes sur bois) du XIX^e siècle, des tenues d'avant-garde et des armures de samouraïs, ainsi que des poupées mécanisées vieilles de 200 ans et des machines industrielles complexes.

Quand : jusqu'au 10 octobre 2011

Où : Musée canadien des civilisations, 100, rue Laurier, Gatineau
www.civilisations.ca



Profit et ambition – La traite des fourrures au Canada, 1779-1821

Cette exposition raconte la saga de la Compagnie du Nord-Ouest et dresse un portrait des pratiques commerciales impitoyables et du mode de vie exigeant de la traite des fourrures. Elle fait le récit de la concurrence féroce que se sont livrée dès 1779 la Compagnie du Nord-Ouest et la Compagnie de la Baie d'Hudson.

Quand : jusqu'au 2 octobre 2011
 Où : Musée du Château Ramezay, 280, rue Notre-Dame E, Montréal
www.chateauramezay.qc.ca

Les Basques: chasseurs de baleines



En visitant cette exposition, les visiteurs apprendront qui étaient les Basques, pourquoi ils ont exploité les ressources du Nouveau-Monde et comment ils chassaient ces imposants mammifères marins. Vous pourrez aussi admirer des artefacts inédits et rarement exposés, provenant de sites archéologiques lointains qui témoignent de cette grandiose aventure.

Quand : jusqu'au 30 octobre 2011
 Où : Pointe-du-Buisson Musée québécois d'archéologie, 333, rue Émond Beauharnois, secteur Melocheville
www.pointedubuisson.com

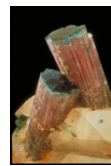
À table! À quelle époque mangerez-vous?

L'exposition invite les visiteurs à découvrir comment les gens de la région de Sherbrooke se nourrissent depuis plus de 200 ans et à prendre conscience combien les moyens et les lieux d'approvisionnement ont

bien changé depuis deux siècles. Les visiteurs seront accueillis à plusieurs tables (colon, ouvrier, bourgeois) et invités à faire le marché avec divers intervenants.

Quand : du 14 juin au 9 octobre 2011
 Où : Centre d'interprétation de l'histoire de Sherbrooke, 275, rue Dufferin, Sherbrooke
www.histoiresherbrooke.com

Des cristaux aux pierres précieuses



Saphirs, améthystes, topazes : ce ne sont que quelques-unes des pierres précieuses que vous pourrez voir en visitant cette exposition itinérante provenant du Musée canadien de la nature. Vous pourrez apprécier la beauté, la durabilité et la rareté de plus de 100 minéraux et pierres précieuses de la collection nationale.

Quand : jusqu'au 25 septembre 2011
 Où : Musée minéralogique et minier, 711, boulevard Frontenac Ouest (route 112), Thetford Mines
www.museemineralogique.com

L'histoire de la mine King



L'histoire d'une des premières de Thetford Mines, la mine King, est imprégnée dans son architecture, ses paysages et ses gens. Et elle est désormais accessible à l'ensemble de la population. Découvrez l'histoire de ce berceau de l'industrie minière, les anecdotes qui ont ponctué son évolution, l'empire de la famille King et le fonctionnement des opérations sous terre.

Quand : du 4 juillet au 12 août 2011
 Où : Forge de la mine King, Thetford Mines

NOUVELLES

Du nouveau au Centre de démonstration en sciences physiques



Centre de démonstration en sciences physiques

Le collège François-Xavier-Garneau a récemment annoncé la nomination de Marcel Lafleur à la direction du Centre de démonstration en sciences physiques. Monsieur Lafleur possède plus de 20 ans d'expérience dans le domaine de l'éducation, notamment dans le développement et la coordination de programmes éducatifs. S'appuyant sur sa formation en sciences et en pédagogie, il a entre autres œuvré à la diffusion de la culture scientifique par la réalisation de nombreuses productions et par la formation d'intervenants de divers réseaux éducatifs. Il est également intervenu comme conseiller pédagogique et a enseigné au niveau secondaire, collégial et universitaire à titre de chargé de cours en didactique des sciences.

Le Centre de démonstration en sciences physiques, fondé par le Collège en 1998, est destiné à la promotion des sciences et de la technologie ainsi qu'à la diffusion de la culture scientifique. Pour réaliser cette mission, l'équipe du Centre intervient dans trois secteurs d'activité : la formation, la production de montages, l'animation et la vulgarisation scientifiques.



50^e édition de l'Expo-sciences pancanadienne



Plusieurs Québécois se sont illustrés lors de la 50^e Expo-sciences pancanadienne, qui s'est tenue cette année au Seneca College de Toronto du 14 au 21 mai dernier et qui présentait les meilleurs projets d'Expo-sciences au Canada. Parmi les 40 jeunes qui composent la délégation du Québec, parrainée par Merck Canada, 27 se sont démarqués en remportant de nombreuses médailles, bourses d'études et prix spéciaux. Des photos des lauréats de même que leur résumé de projet sont disponibles dans la section *Prix et Lauréats* (onglet *Lauréats*) au www.exposciences.qc.ca.

CRÉO lance des débats virtuels

En collaboration avec Florence Piron, professeur de l'Université Laval spécialisée en éthique des sciences, CRÉO a imaginé une activité interactive unique : un module en ligne intégré au monde virtuel SCIENCE EN JEU qui permet aux jeunes de participer à des débats virtuels sur l'éthique des sciences.

Pour participer, les jeunes se créent gratuitement un avatar personnalisé. Au Café scientifique, une question soulève un premier débat : dans quelle mesure faut-il rester prudent face à l'innovation, par exemple pour se laisser le temps d'évaluer ses impacts sur la santé et la société ? Chaque mois, de mai à septembre, un nouveau débat sera lancé sur différentes thématiques comme la sécurité du public face aux innovations, la place des valeurs propres aux chercheurs dans la science, les rapports entre la science et l'argent, etc. Des illustrations/caricatures du bédéiste Jacques Goldstyn servent à ouvrir chaque débat.

www.scienceenjeu.ca

La Toile scientifique

Science
pour
Tous !

Ce numéro a été préparé par : Isabelle Pauzé
Et mis en page par : Perrine Poisson

La Toile scientifique est le bulletin d'information de Science pour tous.

➤ N'hésitez pas à nous joindre:

La Toile scientifique

4545, avenue Pierre-De Coubertin
C.P. 1000, Succ. M
Montréal (Québec) H1V 3R2

Tél. : 514-252-7456 • Téléc.: 514-252-3152
Courriel : toile@sciencepourtous.qc.ca
Internet : <http://www.sciencepourtous.qc.ca>

La Toile scientifique est destinée à tous les acteurs du domaine de la culture scientifique et technique: musées et centres d'interprétations, organisateurs, producteurs et diffuseurs d'activités scientifiques, milieu de l'éducation, médias scientifiques ainsi que toutes les personnes intéressées de près ou de loin par la diffusion et la promotion des sciences. La Toile scientifique publie une dizaine de numéros par année sur une base mensuelle. Elle est expédiée à quelque 4000 adresses de courriel.

Cette publication reçoit l'appui du ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation :

Développement
économique, Innovation
et Exportation
Québec

spt@sciencepourtous.qc.ca
Tél.: 514 252-7456

